



## A PALAVRA É...

### MITO

Palavra mito tem sua origem grega em mythos, que deriva do verbo mytheio, contar, narrar, e mytheo, contar, conversar...Na Grécia arcaica, meados do século VIII ao século VI a. C., o sentido primordial do termo mythos era palavra ou discurso, atrelado a uma narrativa ligada aos deuses e heróis. Na literatura grega, mythos surge com o sentido de história ou narrativa a ser transmitida por meio da palavra. O narrador, um poeta/aedo escolhido pelos deuses, tem a palavra sagrada, pois advinda de uma revelação divina e, portanto, tomada como verdade.

Os mitos seriam narrativas fantásticas ou fabulosas, relacionadas a uma dada cultura, crença ou religião, transmitida por gerações dentro de uma estrutura tradicional. Eles têm por finalidade fornecer uma explicação plausível para a origem e o motivo das coisas, como os fenômenos naturais e cósmicos: ciclos das estações do ano, do dia e da noite, da vegetação, da vida e da morte [...] e para os fenômenos históricos.

Fonte: PASTORE, Jassanan A. Dias; MEGALE, Nilza Botelho.

## Mundo CURIOSO

### O MITO DA CIDADE TURÍSTICA

Vários prefeitos e vereadores, durante anos 'profetizam' sobre o «Mito da cidade turística». Porém, poucos fazem valer suas promessas em prol da cidade verdadeiramente turística. Um está fazendo a sua parte, embora ainda pouco, visto a importância do turismo para a cidade e seus cidadãos. Parabéns Silvano Borja, espero que esta pequena iniciativa, desperte no prefeito e em seus colegas vereadores, outras ainda maiores.

A saber: O citado vereador apresentou uma Proposição não normativa do tipo indicação, sugerindo ao Executivo, a inclusão Extracurricular do ensino de noções sobre Turismo, recepção ao Turista e a formação de Guias Mirins de Turismo, nas Escolas Públicas Municipais.



## MAIS LENDAS...

Dando continuidade ao tema da semana passada e apesar de não querer destruir os mitos que foram construídos ao longo dos anos a respeito de algumas lendas ou acontecimentos marcantes da nossa cidade, temo que não vou conseguir.

A lenda da Lagoa do Violão deve ter sido inspirada em outras como a lenda de Macyrajara que dá origem a lagoa do portinho no Piauí, que na verdade é um rio. A história é sobre a paixão de uma índia, filha do cacique, por um guerreiro de uma tribo adversária, e assim como na lenda da Ocarapoti, era um amor impossível.

disser nada e apenas entregar o pente, a sereia contará onde está escondido o tesouro da Furna do Diamante.

Assim como a lenda da Lagoa do Violão, esta é outra riqueza cultural pouco explorada pelo turismo na cidade.

Apesar de existirem diversas versões desta lenda, por todo o Brasil, neste caso há uma interessante ligação entre a cultura local e a herdada.

Tesouros de piratas enterrados em cavernas ou furnas e sereias belas e sedutoras, comuns em diversas lendas Brasil a fora, ficam singulares quando integrados a locais de importância



Também nas duas lendas o homem amado por elas foi morto. E as duas lendas têm como desfecho, as lágrimas que se transformaram em lagoas.

Lá como cá, as lendas explicam a origem de uma lagoa importante para a cidade.

Saindo da lenda da lagoa, encontramos outras lendas menos conhecidas, mas que têm grande importância na cultura local. Uma delas é a lenda da Furna do Diamante, onde a sabedoria popular transformou um atrativo turístico envolto em beleza e mistério em uma lenda bem criativa.

Toda sexta-feira à noite, se houver lua cheia, uma sereia sedutora com longos cabelos prateados surge na entrada da Furna do Diamante. Se tiver algum pescador por lá, ela irá perguntar se ele tem algum pente. Se este perguntar para quê, ela dirá que é para pentear seus lindos cabelos prateados e depois desaparece. Mas se a pessoa não

histórica e turística, como a Furna do Diamante.

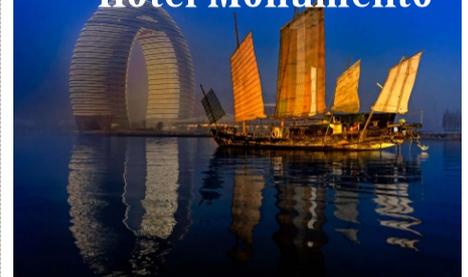
Como já disse na coluna anterior, não é um atrativo a mais ou uma lenda a mais que irá atrair mais turistas para a nossa cidade. Atrativo, lenda e cultura local, terão um papel complementar neste contexto, auxiliando na extensão da permanência do turista que já está por aqui. Além, é claro, de ser fator fundamental para o desenvolvimento do processo de identificação do cidadão com a sua história e cultura.

Mas para que tudo isso ocorra depende da gestão, assim como de ações que envolvam a comunidade quando se discute os recursos culturais de caráter imaterial. E este é um outro papo a ser discutido em outras colunas.

Fonte: <http://parnaibanomundo.blogspot.com/>; Fernanda Carvalho Brito (Dissertação Mestrado)

## HOTÉIS DIFERENTES

### Hotel Monumento



O Sheraton Huzhou Hot Spring Resort, também conhecido como Moon Hotel é um espaçoso resort de luxo localizado em Huzhou, na China. Tem apelidos como "Horseshoe Hotel" e "Donut Hotel".

O hotel em forma de ferradura está localizado na cidade de Hozhou, ao sul do lago Taihu, na parte norte da província de Zhejiang, entre Nanjing e Xangai, na China. O Sheraton Huzhou Hot Spring Resort fica a cerca de uma hora de carro do Aeroporto Internacional de Xiaoshan (HGH) em Hangzhou.

Hozhou, cuja fundação remonta a mais de 2.300 anos, é conhecida como a "Cidade da Seda", uma das quatro maiores cidades em crescimento. É também o berço da cultura do chá.

O design é baseado na ideia de unidade e infinito. À noite, o anel, que é um oval completo preso na parte inferior por dois níveis subterrâneos, reflete-se no lago e parece um brilho de lua cheia.

O hotel, em seus 27 andares, oferece 321 quartos, incluindo 44 suítes e 39 villas, todos com varandas privativas. Os banheiros são revestidos em mármore, incluindo banheira de imersão e chuveiro grande com chuveiro com efeito de chuva.

Fonte: [wikiarquitectura.com](http://wikiarquitectura.com)

